JOURNÉE D'ÉTUDES

Afrique-Brésil : histoires connectées, nouveaux dialogues.
Littérature, cinéma, musique, histoire

Organisateurs
Maria-Benedita BASTO, David JURADO, Alberto DA SILVA
CRIMIC AE 2561/APELA

Comité scientifique
Maria-Benedita BASTO, Xavier GARNIER, Kiluanji KIA HENDA,
Tânia MACEDO, Inocência MATTA, Laura de MELLO E SOUSA, Alberto DA SILVA

Liens vers l'argumentaire et le programme
http://www.crimic.paris-sorbonne.fr
https://apela.hypotheses.org/1187.

Informations pratiques
Lieu de la journée :
Université Paris Sorbonne
Salle J636 (au 3ème étage)
Entrée par le 54, rue Saint Jacques
Accès :
Métro ligne 4, station Saint Michel
RER B, station Luxembourg ou Saint-Michel
Bus 38, 21, 27
Contact : afriquebresil@gmail.com

Université Paris Sorbonne
UFR d'Études Ibériques et Latino-américaines/CRIMIC AE 2561
Journée d'Études de l'APELA

©Photo Kiluanji Kia Henda

AFRIQUE-BRÉSIL :
Histoires Connectées, Nouveaux Dialogues
Littérature, cinéma, musique, histoire

Paris, 07 octobre 2016

JOURNÉE D'ÉTUDES DE L'APELA 2016

Afrique-Brésil : histoires connectées, nouveaux dialogues. Littérature, cinéma, musique, histoire

Vendredi 07 octobre 2016

matin

09h00 Accueil et ouverture

- Nancy BERTHIER (Directrice UFR/CRIMIC), Miguel RODRIGUEZ (directeur-adjoint CRIMIC), Xavier GARNIER (Président de l'APELA), Maria-Benedita BASTO, Alberto DA SILVA

09h30 Conférence plénière d'ouverture : Afrique-Brésil, circulations, connexions, dialogues

- Daniel-Henri PAGEAUX (Professeur émérite à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris III), « Brésil-Afrique, Afrique-Brésil sur quelques relations intercontinentales et dialogues atlantiques »
- Noel de CARVALHO (Université UNICAMP, São Paulo-Campinas, Brésil) « Qui est ce noir du cinéma noir brésilien ? »

10h50 Débat

11h15 Pause-café au Club des Enseignants de Paris Sorbonne

11h30 Afrique et Brésil comme horizons de pensée : genre, race, classe

- Mirella DO CARMO BOTARO (Université de Poitiers), « L'Afrique dans la lusophonie, l'Afrique dans la francophonie : convergences entre Alain Mabanckou, Conceição Evaristo et Tierno Monénembo »
- Fernanda VILAR (Université de Paris-Ouest-Nanterre), « Coiffure, écriture et résistance : Djamila Pereira de Almeida, Bianca Santana et Chimamanda Adichie»
- Edileuza Penha DE SOUZA (Université de Brasília-UnB, Brésil), « Órun Áiyé – Le cinéma d'animation comme instrument de l'identité noire »

12h30 Débat

12h50 Déjeuner au Club des Enseignants – Paris Sorbonne

après-midi

14h45 - Représentations des espaces urbains et ruraux entre l'Afrique et le Brésil : entrelacements et conflits

- Selma PANTOJA (Université de Brasilia (UnB), Brésil), « L'Histoire des Espaces et l'Espace de l'Histoire : Luanda et Rio de Janeiro du point de vue du cinéma »
- Michele Freire SCHIFFER (Université Espírito Santo-Vitória, Brésil), « Identités et résistance dans des représentations culturelles des communautés quilombos ».
- Patricia LESSA et Mayara CARROBREZ (Université de Maringá, Brésil), « La diaspora africaine : rapports entre ethnie et genre dans la culture du Maracatu et des Tambours de Candomblé au Brésil »

15h45 Débat

16h05 Pause-café au Club des Enseignants

16h20 - Circulations transatlantiques de la littérature et du cinéma

- Debora DAVID (Université de São Paulo (USP)/Université de Lisbonne-CLEPUL, Brésil-Portugal), « Angola et Brésil : la circulation de la littérature en deux moments-clés, 1850 et 1950 ».
- Anouar KARRA (Université Chouaib Doukkali, Maroc), « *Pelourinho* de Tierno Monénembo : vers une esthétique du jumelage »

17h00 Débat

17h15 Hommage à Alain Ricard

17h45 Clôture de la Journée
18h30 Réunion du CA de l'APELA (salle Max Milner)