ASSOCIATION POUR L’ETUDE DES LITTERATURES AFRICAINES

(APELA)

## BULLETIN DE COMMANDE RESERVE AUX PARTICULIERS

Pour les adhésions à l’association : utiliser le bulletin d’adhésion (« Comment devenir membre »)
téléchargeable à l’adresse : <http://www.apela.fr/apela/devenir-membre/>

NOM :

Prénom :

Adresse d’envoi :

Adresse de facturation (si différente) :

Courriel :

Ma commande :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| n° |   | année | Prix (€) | Quantité | **Total** |
| **1** | *(sans dossier)* | *1996* |  | épuisé  |  |
| **2** | *(sans dossier)* | *1996* |  | épuisé  |  |
| **3** | *(sans dossier)* | *1997* |  | épuisé  |  |
| **4** | *(sans dossier) (Entretien avec Henri Lopes)* | *1997* |  | épuisé  |  |
| **5** | *(sans dossier) (Entretien avec Denis Pryen)* | *1998* |  | épuisé  |  |
| **6** | *(sans dossier) (Entretien avec Émile Ollivier)* | *1998* |  | épuisé  |  |
| **7** | *(sans dossier) (Entretien avec Robert Ageneau)* | *1999* |  | épuisé  |  |
| **8** | *(sans dossier) (Pepetela, écrivain angolais)* | *1999* |  | épuisé  |  |
| **9** | *(sans dossier)* | *2000* |  | épuisé  |  |
| **10** | *(sans dossier)* | *2000* |  | épuisé  |  |
| **11** | *(sans dossier) (Fanon l’Algérien)* | *2001* |  | épuisé  |  |
| **12** | *(sans dossier) (Mongo Beti n’est plus)* | *2001* |  | épuisé  |  |
| **13** | *Ken Saro-Wiwa* | 2002 |  | épuisé  |  |
| **14** | *Littératures des Grands Lacs* | 2002 | 5 |   |  |
| **15** | *Approche génétique* | 2003 |  | épuisé  |  |
| **16** | *Littérature swahilie* | 2003 |  | épuisé  |  |
| **17** | *Équipes, lieux, projets de recherche* | 2004 |  | épuisé  |  |
| **18** | *Ecrire la prison* | 2004 | 5 |   |  |
| **19** | *Littérature peule* | 2005 |  | épuisé  |  |
| **20** | *Enfance, jeunesse =* | 2005 |  | épuisé  |  |
| **21** | *Littérature berbère* | 2006 |  | épuisé  |  |
| **22** | *Wole Soyinka* | 2006 |  | épuisé  |  |
| **23** | *Madagascar* | 2007 | 5 |   |  |
| **24** | *La question de la poésie en Afrique aujourd’hui*  | 2007 | 5 |   |  |
| **25** | *Autour de Mia Couto* | 2008 |  | épuisé  |  |
| **26** | *Fictions / Documents* | 2008 | 5 |   |  |
| **27** | *Lubumbashi, épicentre littéraire* | 2009 | 5 |   |  |
| **28** | *Littératures du Soudan* | 2009 |  | épuisé  |  |
| **29** | *Manifestes et magistères* | 2010 | 5 |   |  |
| **30** | *Ousmane Sembène* | 2010 | 5 |   |  |
| **31** | *Nairobi. Urbanités contemporaines* | 2011 | 5 |   |  |
| **32** | *L’enfant-soldat : langages & images* | 2011 |  | épuisé  |  |
| **33** | *Littératures d'Erythrée* | 2012 | 5 |   |  |
| **34** | *Traductions postcoloniales* | 2012 | 5 |   |  |
| **35** | *L’impact des missions chrétiennes* | 2013 |  | épuisé  |  |
| **36** | *Littératures et migrations transafricaines* | 2013 | 5 |   |  |
| **37** | *Littératures de l’Angola, du Mozambique et du Cap-Vert* | 2014 | 5 |   |  |
| **38** | *L’Afrique du Sud et la littérature post-apartheid (1994-2014)* | 2014 | 5 |   |  |
| **39** | *Littératures africaines et paysage* | 2015 | 5 |   |  |
| **40** | *Retentissements de la Seconde Guerre mondiale* | 2015 | 5 |   |  |
| **41** | *Le théâtre de Sony Labou Tansi* | 2016 | 5 |   |  |
| **42** | *Mongo Beti, l'exilé de retour et l'épreuve du réel* | 2016 |  | épuisé  |   |
| **43** | *Afrique - Brésil* | 2017 |  | épuisé  |  |
| **44** | *Africains et américains ?* | 2017 | 5 |  |  |
| **45** | *Henri Lopes façon façon-là*  | 2018 | 5 |  |  |
| **46** | Qui a peur de la littérature wolof ? | 2018 | 5 |  |  |
| **47** | Awa : la revue de la femme noire / Léonora Miano | 2019 | 5 |  |  |
| **48** | *Presse et littérature africaines* | 2019 |  | épuisé |  |
| **49** | *Tierno Monénembo : écrire par « excès d’exil »* | 2020 |  | épuisé |  |
| **50** | *Formes fixes et identités noires* | 2020 | 25 |  |  |
| **51** | *Relire les féminismes noirs* | 2021 | 25 |  |  |
|  | *Cotisation 2021 (n°51 + n°52)* |  | 45 |  |  |
|  | *Port : 5* € par volume |  | 5 |  |  |
|  |  |  |  |  Total  | €  |
|  |  |  |  |  |  |

Pour accéder aux sommaires de chaque numéro :<http://www.apela.fr/la-revue/liste-des-numeros/>

Pour accéder au bulletin d’adhésion à l’association : <http://www.apela.fr/apela/devenir-membre/>

Modes de paiement :

**🞏 chèque bancaire français à l’ordre de l’APELA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 🞏 **virement**  | **IBAN** | **FR76 1513 5005 0008 0002 5081 243**  |
|  | **SWIFT/BIC** | **CEPAFRPP513** |

Si nécessaire (hors système bancaire européen), utilisez

**🞏 VISA et autres cartes : via paypal
(accéder au site :** [**www.paypal.com/fr/**](http://www.paypal.com/fr/)**; ensuite, payer à** **pierre.halen@univ-metz.fr** **: c’est tout simple !)**

🞏 cocher ici si vous désirez un reçu.

Date : ………………………………………..

*Envoi aussitôt que possible à la réception du paiement*

Courriel : Pierre Halen pierre.halen@univ-lorraine.fr

Courrier postal (pour les chèques)

**APELA. C/o ECRITURES EA 3943**

**Université de Lorraine**

**UFR ALL – Metz**

**BP 70328 - Ile du Saulcy**

**F – 57045 METZ cedex 1**