ASSOCIATION POUR L’ETUDE DES LITTERATURES AFRICAINES

(APELA)

## BULLETIN DE COMMANDE RESERVE AUX PARTICULIERS

Pour les adhésions à l’association : utiliser le bulletin d’adhésion (« Comment devenir membre »)  
téléchargeable à l’adresse : <http://www.apela.fr/apela/devenir-membre/>

NOM :

Prénom :

Adresse d’envoi :

Adresse de facturation (si différente) :

Courriel :

Ma commande :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| n° |  | année | Prix (€) | Quantité | **Total** |
| **1 à 23** |  |  |  | épuisés |  |
| **24** | *La question de la poésie en Afrique aujourd’hui* | 2007 | 5 |  |  |
| **25** | *Autour de Mia Couto* | 2008 |  | épuisé |  |
| **26** | *Fictions / Documents* | 2008 |  | épuisé |  |
| **27** | *Lubumbashi, épicentre littéraire* | 2009 | 5 |  |  |
| **28** | *Littératures du Soudan* | 2009 |  | épuisé |  |
| **29** | *Manifestes et magistères* | 2010 | 5 |  |  |
| **30** | *Ousmane Sembène* | 2010 | 5 |  |  |
| **31** | *Nairobi. Urbanités contemporaines* | 2011 | 5 |  |  |
| **32** | *L’enfant-soldat : langages & images* | 2011 |  | épuisé |  |
| **33** | *Littératures d'Erythrée* | 2012 | 5 |  |  |
| **34** | *Traductions postcoloniales* | 2012 | 5 |  |  |
| **35** | *L’impact des missions chrétiennes* | 2013 |  | épuisé |  |
| **36** | *Littératures et migrations transafricaines* | 2013 | 5 |  |  |
| **37** | *Littératures de l’Angola, du Mozambique et du Cap-Vert* | 2014 | 5 |  |  |
| **38** | *L’Afrique du Sud et la littérature post-apartheid (1994-2014)* | 2014 | 5 |  |  |
| **39** | *Littératures africaines et paysage* | 2015 | 5 |  |  |
| **40** | *Retentissements de la Seconde Guerre mondiale* | 2015 | 5 |  |  |
| **41** | *Le théâtre de Sony Labou Tansi* | 2016 | 5 |  |  |
| **42** | *Mongo Beti, l'exilé de retour et l'épreuve du réel* | 2016 |  | épuisé |  |
| **43** | *Afrique - Brésil* | 2017 |  | épuisé |  |
| **44** | *Africains et américains ?* | 2017 | 5 |  |  |
| **45** | *Henri Lopes façon façon-là* | 2018 | 5 |  |  |
| **46** | Qui a peur de la littérature wolof ? | 2018 | 5 |  |  |
| **47** | Awa : la revue de la femme noire / Léonora Miano | 2019 | 5 |  |  |
| **48** | *Presse et littérature africaines* | 2019 |  | épuisé |  |
| **49** | *Tierno Monénembo : écrire par « excès d’exil »* | 2020 |  | épuisé |  |
| **50** | *Formes fixes et identités noires* | 2020 | 5 |  |  |
| **51** | *Relire les féminismes noirs* | 2021 |  | épuisé |  |
| **52** | *De la Chinafrique* | 2021 | 25 |  |  |
| **53** | *Traductions* | 2022 | 25 |  |  |
| **54** | *Afrofuturisme* | 2022 | 25 |  |  |
| **55** |  |  |  |  |  |
|  | *Cotisation 2023 (n°55 + n°56)* |  | 45 |  |  |
|  | *Port : 5* € par volume (n°1 à 50)  *N°51 et suivants : port gratuit* |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Total | € |
|  |  |  |  |  |  |

Pour accéder aux sommaires de chaque numéro :<http://www.apela.fr/la-revue/liste-des-numeros/>

Pour accéder au bulletin d’adhésion à l’association : <http://www.apela.fr/apela/devenir-membre/>

Modes de paiement :

**🞏 chèque bancaire français à l’ordre de l’APELA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 🞏 **virement** | **IBAN** | **FR76 1513 5005 0008 0002 5081 243** |
|  | **SWIFT/BIC** | **CEPAFRPP513** |

Si nécessaire (hors système bancaire européen), utilisez

**🞏 VISA et autres cartes : via paypal   
(accéder au site :** [**www.paypal.com/fr/**](http://www.paypal.com/fr/)**; ensuite, payer à** [**pierre.halen@univ-lorraine.fr**](mailto:pierre.halen@univ-lorraine.fr) **: c’est tout simple !)**

🞏 cocher ici si vous désirez un reçu.

Date : ………………………………………..

*Envoi aussitôt que possible à la réception du paiement*

Courriel : Pierre Halen [pierre.halen@univ-lorraine.fr](mailto:pierre.halen@univ-lorraine.fr)

Courrier postal (pour les chèques)

**APELA. c/o P. Halen**

**18 B, Rue Edgar Reyle**

**F – 57070 METZ**