|  |
| --- |
| DOSSIER :Futurs africains : Utopies et dystopiesTextes réunis par Ninon Chavozet Anthony MangeonOù va l’Afrique ? Narrer les futurs africains, entre prospectiveet science-fiction (Ninon Chavoz et Anthony Mangeon) **7**Écologie et technologie dans les fictions d’épidémie : l’Afriquedu futur entre dystopie et utopie chez Paul McAuley, LaurenBeukes, Deon Meyer et Namwali Serpell (Francesca Cassinadri) **17**L’Afrique au risque de la fiction : représentations de la menace djihadiste chez Jean-Marc Ligny, Deji Bryce Olukotun etGavin Chait (Vittoria Dell’Aira) **31**Lueurs utopiques dans les dystopies climatiques africainesd’Ayerdhal, Jean-Marc Ligny, Wanuri Kahiu et Nick Wood(Khadr Hamza) **43**Une « soif de lendemain » : le futur dans le premier théâtrede Sony Labou Tansi (Céline Gahungu) **57**Le lien animal : utopies et dystopies de la science-fiction contemporaine (Elara Bertho) **75**Rejets de l’utopie, retours en dystopie : ambiguïtéssemi-périphériques et discontinuités génériques dansla trilogie *Rosewater* de Tade Thompson (Peter J. Maurits) **91***Rouge impératrice* de Léonora Miano : invitation et convocationdes « métaphores du futur » (Mélissa Buecher-Nelson) **107**Temporalités et subjectivité post-apocalyptiques dans*Les Écailles du ciel* de Tierno Monénembo (Susanne Goumegou) **121** |

◼ À propos… de l’afrofuturisme

2022, année afrofuturiste ? **137**

* Beukes (L.), *Afterland* (Fr. Cassinadri) **138**
* Gauz’, *Cocoaïans : naissance d’une nation chocolat*
(A. Desquilbet) **139**
* Lulu (A.), *Peine des faunes* (A. Mangeon) **141**
* Nicot (St.), dir., *Afrofuturisme : l’avenir change
de visage* (A. Mangeon) **142**
* roch (M.), *Tè Mawon* (N. Chavoz)**144**
* Schuyler (G.S.), *L’Internationale noire : histoire d’un
génie noir face au monde* (N. Chavoz) **145**
* Okorafor (N.), *Le Livre de Phénix* (A. Mangeon) **147**
* Serpell (N.), *Mustiks : une odyssée en Zambie*(Fr. Cassinadri) **147**
* Thompson (T.), *Loin de la lumière des cieux* (A. Mangeon) **149**

Futurs africains : dialogue entre Frédéric Neyrat
et Anthony Mangeon **151**

* Une Afrique renversante : à propos de *L’Afrique au futur :
le renversement des mondes* d’Anthony Mangeon
(Fr. Neyrat) **151**
* Des anges noirs et des porcs-épics : à propos de
*L’Ange noir de l’Histoire : cosmos et technique
de l’Afrofuturisme* de Frédéric Neyrat (A. Mangeon) **159**

◼ Entretiens

* « Infuser des avenirs désirables » :
entretien avec Michael Roch à propos de *Tè Mawon*
(Ninon Chavoz et Anthony Mangeon) **169**
* Saga familiale, éthique et science-fiction : entretien
avec Annie Lulu (Ninon Chavoz et Anthony Mangeon) **175**
* Que faire ? ou le dilemme du thé et du café : entretien
avec Gavin Chait (Ninon Chavoz, Vittoria Dell’Aira et
Anthony Mangeon) **185**

◼ Comptes rendus

* Barry (A.), dir., *L’Information dessinée en Afrique
francophone* (C. Figueiras Catoira) **199**
* Basabose (Ph.), Semujanga (J.), dir., *Le Roman
francophone et l’archive coloniale* (K. Krienke) **201**
* Canut (C.), *Provincialiser la langue* (A. Chaudemanche) **204**
* Chalaye (S.), *Race et théâtre* (Ch. Dubost) **206**
* Clavaron (Y.), Gannier (O.), dir., *Lieux de mémoire
et océan* (M. Coste) **209**
* Cosker (Ch.), *Nassur Attoumani en images* (M. Aït-Aaarab) **211**
* Dudon (A.), *La Nouvelle Ourika* (Th. De Raedt) **213**
* Egya (S.), *Nature, Environment, and Activism in
Nigerian Literature* (C. Lavoix) **214**
* Kamenoff (L.), De Villaine (H.), dir., *L’Empire : centre
et périphéries* (M. Arnold) **217**
* Levécot (A.), Mendes dos Santos (I.), dir., Littératures
africaines d’expression portugaise (H.L. Lima de Oliveiras) **221**
* Mangeon (A.), *L’Afrique au futur* (A. Desquilbet) **223**
* Misère-Kouka (R.), *Georges Rawiri : quand les larmes
fleurissent* (P. Halen) **225**
* Misrahi-Barak (J.), Entre Atlantique et océan Indien (K. Aggarwal) **227**
* Musila (Gr.), ed., *The Routledge Handbook of African
Popular Culture* (P. Leroux) **230**
* Nyela (D.), *Les Littératures de la traversée* (K.E. Tsetse) **232**
* Pageaux (D.-H.), *Études portugaises, brésiliennes et
luso-africaines* (M. Bottaro) **234**
* Paré (F.), Carré (N.), *Faire exister les littératures de
l’exiguïté* (M. Crémoux Le Roux) **236**
* Saidou (A.), *Allégorie initiatique et stratégies de résistance féminines* (Th. De Raedt) **238**
* Sofo (G.), *Les Éclats de la traduction* (A. Chaudemanche) **240**
* Soubigou (G.), *Aventuriers-rois* (D. Ranaivoson) **243**
* Tallier (P.-A.), van Eeckenrode (M.),
Van Schuylenbergh (P.), éd., *Belgique, Congo, Rwanda
et Burundi* (M. Le Lay) **245**
* Taoua (Ph.), *African Freedom* (D. Boulanger) **248**
* Toivanen (A.-L.), *Mobilities and Cosmopolitanisms in
African and Afrodiasporic Literatures* (B. de Meyer) **250**